

明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間：__114__學年度__2__學期 (本學期是否為新開設課程：☒是 ☐否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打☒)

1.	課程名稱	永續發展與社會實踐
2.	課程英文名稱	Sustainable Development and Social Practice
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:明志科技大學 系所:通識教育中心
4.	授課教師姓名及職稱	沈明得 (副教授)
5.	師資來源	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心人文社會組
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☒ 學院 (☐ 二年制 ☒ 四年制) ☐ 專科 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院 (☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	1學分
14.	每週上課時數	1小時/週(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 備註： 2次同步(2小時，面授)/18週=0.11小時/週 16次非同步上課(16小時)/18週=0.89小時/週
15.	開課班級數	1班
16.	預計總修課人數	30人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	E-Learning (http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教學資源中心\主要業務\遠距教學課程 http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php

貳、課程教學計畫

一	教學目標	本課程從學校鄰近的明志書院「敬字亭」出發，瞭解古代讀書人焚燒寫有文字的紙張，藉以體現古人「敬惜字紙」的理念。課程將追溯從古至今的造紙與印刷術，並希望同學能夠在大三工讀期間，到住家附近的公園，或者公司附近場域，觀察課程中提到可以造紙的植物；或到台北市「樹火紙博物館」、「日新鑄字行」等參觀，使學生瞭解古人對於自然生態的思考與永續發展的理念，並有機會進一步認識 SDGs11.4、SDGs11.6、SDGs12.2、SDGs12.5、SDGs15.2、SDGs15.B。																																																																																																		
二	適合修習對象	大學部各系三年級（通識選修）																																																																																																		
三	課程內容大綱	（請填寫每週次的授課內容及授課方式） <table><tr><th rowspan="3">週次</th><th rowspan="3">授課內容</th><th colspan="3">授課方式及時數 （請填時數，無則免填）</th></tr><tr><th rowspan="2">面授</th><th colspan="2">遠距教學</th></tr><tr><th>非同步</th><th>同步</th></tr><tr><td>0</td><td>課程設計與概要</td><td>1</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>明志書院-北台的開拓</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>明志書院-明志書院與敬字亭</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>書寫的載體-陶器到簡牘</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>書寫的載體-帛書到紡織品</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>書寫的載體-泥版到樹皮紙</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>紙的發明-考古發現與釐清</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>紙的發明-古紙原料與技術</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>紙的發明-造紙術的淵源</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>紙的改良與應用-漢至魏晉</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>紙的改良與應用-隋唐時期</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>12</td><td>紙的改良與應用-宋元時期</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>13</td><td>紙的改良與應用-明清與台灣</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>14</td><td>印刷術-萌芽-轉印</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>15</td><td>印刷術-印章與印花</td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>16</td><td>印刷術-應用擴張</td><td></td><td>1</td><td></td></tr></table>				週次	授課內容	授課方式及時數 （請填時數，無則免填）			面授	遠距教學		非同步	同步	0	課程設計與概要	1			1	明志書院-北台的開拓		1		2	明志書院-明志書院與敬字亭		1		3	書寫的載體-陶器到簡牘		1		4	書寫的載體-帛書到紡織品		1		5	書寫的載體-泥版到樹皮紙		1		6	紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說		1		7	紙的發明-考古發現與釐清		1		8	紙的發明-古紙原料與技術		1		9	紙的發明-造紙術的淵源		1		10	紙的改良與應用-漢至魏晉		1		11	紙的改良與應用-隋唐時期		1		12	紙的改良與應用-宋元時期		1		13	紙的改良與應用-明清與台灣		1		14	印刷術-萌芽-轉印		1		15	印刷術-印章與印花		1		16	印刷術-應用擴張		1	
週次	授課內容	授課方式及時數 （請填時數，無則免填）																																																																																																		
		面授	遠距教學																																																																																																	
			非同步	同步																																																																																																
0	課程設計與概要	1																																																																																																		
1	明志書院-北台的開拓		1																																																																																																	
2	明志書院-明志書院與敬字亭		1																																																																																																	
3	書寫的載體-陶器到簡牘		1																																																																																																	
4	書寫的載體-帛書到紡織品		1																																																																																																	
5	書寫的載體-泥版到樹皮紙		1																																																																																																	
6	紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說		1																																																																																																	
7	紙的發明-考古發現與釐清		1																																																																																																	
8	紙的發明-古紙原料與技術		1																																																																																																	
9	紙的發明-造紙術的淵源		1																																																																																																	
10	紙的改良與應用-漢至魏晉		1																																																																																																	
11	紙的改良與應用-隋唐時期		1																																																																																																	
12	紙的改良與應用-宋元時期		1																																																																																																	
13	紙的改良與應用-明清與台灣		1																																																																																																	
14	印刷術-萌芽-轉印		1																																																																																																	
15	印刷術-印章與印花		1																																																																																																	
16	印刷術-應用擴張		1																																																																																																	

		17	印刷術-雕版與活字版印刷		1	
		18	期末同步討論			1
四	教學方式	((有包含者請打✓, 可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學, 次數: 1次, 總時數: 1小時 ☒ 5. 提供線上同步教學, 次數: 1次, 總時數: 1小時 ☐ ☐ 6. 其它: (請說明)				
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓, 可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能 (請說明)				
六	師生互動討論 方式	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) E-mail信箱: mtshen@mail.mcut.edu.tw 學校分機: 2227 網路大學討論區平台 TA助理: 陳郁翎 在校時間: 平日星期一至五08:00-17:00都在校服務 不定期上網路大學與同學進行非同步討論				

七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☐ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☐ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法 (請說明)
八	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) 非同步討論：30% (非同步討論至少3次，每次10% ，共計30%) 隨堂測驗：40% (平時測驗，每次8% ，共計5次) 期末學習單：30% (期末反思回饋30%)
九	上課注意事項	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) E-mail信箱：mtshen@mail.mcut.edu.tw 學校分機：2227 網路大學討論區平台 TA助理：無 在校時間：平日星期一至五08:00-17:00都在校服務 不定期上網路大學與同學進行非同步討論

(表號：A0G1200101)