

明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間： 115 學年度 下 學期 （本學期是否為新開設課程： ☐是 ☒否）

壹、課程基本資料（有包含者請於☐打☒✓）

1.	課程名稱	創新發明與生活應用
2.	課程英文名稱	Innovative invention and life application
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:明志科技大學 系所:電子工程系
4.	授課教師姓名及職稱	賴文正 助理教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院(☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2
15.	開課班級數	四技三年級
16.	預計總修課人數	30人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	http://elearning.mcut.edu.tw/
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教學資源中心\主要業務\遠距教學課程

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 建立學生創意原理與設計觀念。 2. 培養學生創新發想的習慣。 3. 實踐發現新科技來創造新生活。																																																																																																							
二	適合修習對象	四技三年級學生																																																																																																							
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table><tr><th rowspan="3">週次</th><th rowspan="3">授課內容</th><th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th></tr><tr><th rowspan="2">面授</th><th colspan="2">遠距教學</th></tr><tr><th>非同步</th><th>同步</th></tr><tr><td>1</td><td>第一章 創造力</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>第一章 創造力</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>第二章 創意人</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>第二章 創意人</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>第三章 創意設計</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>第三章 創意設計</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>7</td><td>第四章 創意直覺法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>8</td><td>第四章 創意直覺法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>9</td><td>期中考</td><td></td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>第五章 創意邏輯法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>11</td><td>第五章 創意邏輯法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>12</td><td>第六章 創意精靈法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>13</td><td>第六章 創意精靈法則</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>14</td><td>第七章 創意問題解決模式</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>15</td><td>第七章 創意問題解決模式</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>16</td><td>第八章 撰寫創意行動計畫書</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>17</td><td>第八章 撰寫創意行動計畫書</td><td></td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>18</td><td>期末考</td><td></td><td>2</td><td></td></tr></table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	第一章 創造力		1	1	2	第一章 創造力		1	1	3	第二章 創意人		1	1	4	第二章 創意人		1	1	5	第三章 創意設計		1	1	6	第三章 創意設計		1	1	7	第四章 創意直覺法則		1	1	8	第四章 創意直覺法則		1	1	9	期中考		2		10	第五章 創意邏輯法則		1	1	11	第五章 創意邏輯法則		1	1	12	第六章 創意精靈法則		1	1	13	第六章 創意精靈法則		1	1	14	第七章 創意問題解決模式		1	1	15	第七章 創意問題解決模式		1	1	16	第八章 撰寫創意行動計畫書		1	1	17	第八章 撰寫創意行動計畫書		1	1	18	期末考		2	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																							
		面授	遠距教學																																																																																																						
			非同步	同步																																																																																																					
1	第一章 創造力		1	1																																																																																																					
2	第一章 創造力		1	1																																																																																																					
3	第二章 創意人		1	1																																																																																																					
4	第二章 創意人		1	1																																																																																																					
5	第三章 創意設計		1	1																																																																																																					
6	第三章 創意設計		1	1																																																																																																					
7	第四章 創意直覺法則		1	1																																																																																																					
8	第四章 創意直覺法則		1	1																																																																																																					
9	期中考		2																																																																																																						
10	第五章 創意邏輯法則		1	1																																																																																																					
11	第五章 創意邏輯法則		1	1																																																																																																					
12	第六章 創意精靈法則		1	1																																																																																																					
13	第六章 創意精靈法則		1	1																																																																																																					
14	第七章 創意問題解決模式		1	1																																																																																																					
15	第七章 創意問題解決模式		1	1																																																																																																					
16	第八章 撰寫創意行動計畫書		1	1																																																																																																					
17	第八章 撰寫創意行動計畫書		1	1																																																																																																					
18	期末考		2																																																																																																						
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數： <u>1</u> 次，總時數： <u>0.67</u> 小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數： <u>16</u> 次，總時數： <u>16</u> 小時 ☐ 6. 其它：(請說明)																																																																																																							
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能																																																																																																							

		2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 1. 目前暫定每週四晚上19:30~22:00 2. 老師 E-mail 信箱: wjlay@mail.mcut.edu.tw 3. 遠距 TA: 謝松樺
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓, 可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) 一、本課程須繳交四次報告(總佔 80%): 1. 創意構想書 20% [採自由繳交] 2. 期中計畫報告書 20% [必繳交, 第一次報告未繳交者: 佔 40%] 3. 修正後具體計畫報告書 20% [採自由繳交] 4. 創意行動計畫書暨創意成品展現 20% [必繳交, 第三次報告未繳交者: 佔 40%] ※允許遲交時間為三天, 超過三天者每隔一天將扣該次報告成績 5 分。 二、線上作業及小考(總佔 20%): 1. 本學期共有 7 次線上作業和 6 次線上小考, 每份作業與小考內容都包含:是非、選擇與多選題, 總共 10 題, 每題 10 分, 總計 100 分。 2. 期中結算一共有 9 次線上作業與小考成績, 取其中最高分的 5 次做平均。 3. 期末結算一共有 4 次線上作業與小考成績, 取其中最高分的 3 次做平均。 三、平時成績(學期末成績加分): 1. 線上討論次數—每週四參與同步線上討論次數頻繁的同學, 額外加分。 2. 上網觀看教材時數—參考到課統計之學生的上課時數與教材閱讀時數, 額外加分。 3. 創新發明案例分享—一個人有好的創意發明實例分享至群組, 期末總成績加1分。

九	上課注意事項	1. 本課程為遠距教學之通識課程，學分數為2學分，主要提供四技三年級工讀期間修習，乃透過網路、視訊、簡報、報告撰寫，傳達這門課的知識與意涵。學生須定期至網路大學使用教材上課，並且自行觀看學習(請務必將耳機或喇叭開至最大聲，才能聽到聲音)。 2. 修習本課程的同學，不做分組，每一個人須秉持虛懷若谷、實事求是、創意思考、窮追不捨的精神，並善於長期思考與人相互研究討論，藉助身邊有形與無形的資源，解決生活中常遇到的困難或不便，如此你(妳)將成為傑出的發明家。 3. 請修習本課程同學於開學第二週內，上網路大學平台查看授課老師可提供網路視訊或線上討論之時間(目前訂為每週四晚上19:30~22:00)，並請同學上網填寫可聯絡上之email、手機及會透過什麼方式與授課老師討論(線上文字討論或視訊討論)，以便和每位同學做互動聯繫與討論。<u>切勿爽約或無故未視訊討論，有事請事先email或手機來電告知，否則扣平時成績。</u> 4. 本課程須繳交四次報告，目前規劃時間如下，如有修正，將上網公告。 第一次：創意構想書(116年2月22~26日) 第二次：期中計畫報告書(116年3月29~4月2日) 第三次：修正後具體計畫報告書(116年4月26~30日) 第四次：創意行動計畫書暨創意成品展現(116年5月17~21日) ※允許遲交時間為三天，超過三天者將扣該次報告成績。 5. 第一次繳交報告中，原則上創意作品每個人的作品皆不同，如有雷同者，<u>以先繳交者為優先錄用</u>。作品名稱將於第一次報告繳交後，公告於課程最新消息，並請作品雷同者修改創意作品內容。 6. 報告格式將放置於網路上，請自行下載。內容撰寫方式請參照課本教材：「創意原理與設計」(沈翠蓮 著)第九章範例，並將課程影片上課內容融(寫)入報告之中，於指定時間內以電子檔(.doc或.pdf)繳交，請上傳網路大學報告繳交專區。 7. <u>修課期間請務必時常上網觀看最新課程公告資訊，以免自身權益受損。</u>
---	--------	--

(表號：A2G1200101)