

## 明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間： 112 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

### 壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1	課程名稱	視覺溝通
2	課程英文名稱	Visual Communication
3	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____
4	授課教師姓名及職稱	莊妙仙
5	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	管設學院 視覺傳達設計系
7	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input checked="" type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13	學分數	3學分
14	每週上課時數	0 小時
15	開課班級數	一班
16	預計總修課人數	50
17	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱： _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19	課程平臺網址 (非同步教學必填)	<a href="http://elearning.mcut.edu.tw">http://elearning.mcut.edu.tw</a>
20	教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教學資源中心\主要業務\遠距教學課程

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>視覺表達如同語言表達，好的溝通勝過千言，不良的溝通，非僅無法傳達原意，更可能令人啼笑皆非、浪費金錢。本課程融合理論、案例與實作，先介紹視覺理論、視傳感知理論，進而佐以多篇幅的設計編排案例，最後讓同學以實作的方式，加以應用表現。學習目地：期望同學透過本課程之理論與案例，</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 能對人腦視覺感知等運作有基本的概念。</li> <li>* 能清楚掌握畫面資訊於傳達時，需要注意之事項。</li> <li>* 利用正確與錯誤的案例，增進對視覺閱讀與表達能力。</li> <li>* 藉由實作的練習，將來在實習報告、ppt 簡報、課外活動海報等編排設計，都能駕輕就熟地發揮。</li> </ul>																																																																																																				
二	適合修習對象	對視覺設計有興趣的大三學生																																																																																																				
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="534 680 1461 1653"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹</td><td>1</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>前言</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>人腦看見了什麼東西(一)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>人腦看見了什麼東西(二)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>視覺傳播的感官與感知理論(一)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>6</td><td>視覺傳播的感官與感知理論(二)</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>7</td><td>主題與背景的知覺原則</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>8</td><td>字體與字體設計(一)</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>9</td><td>字體與字體設計(二)</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>10</td><td>期中考試</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>11</td><td>完形知覺原則(一)</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>12</td><td>完形知覺原則(二)</td><td>0</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr> <tr><td>13</td><td>形狀工具(一)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>14</td><td>形狀工具(二)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>15</td><td>高低層次的知覺原則(一)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>16</td><td>高低層次的知覺原則(二)</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>17</td><td>對比、對齊、遠近、重複</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末考試</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程介紹	1	3	0	2	前言	0	3	0	3	人腦看見了什麼東西(一)	0	3	0	4	人腦看見了什麼東西(二)	0	3	0	5	視覺傳播的感官與感知理論(一)	0	3	0	6	視覺傳播的感官與感知理論(二)	0	1.5	1.5	7	主題與背景的知覺原則	0	1.5	1.5	8	字體與字體設計(一)	0	1.5	1.5	9	字體與字體設計(二)	0	1.5	1.5	10	期中考試	0	1.5	1.5	11	完形知覺原則(一)	0	1.5	1.5	12	完形知覺原則(二)	0	1.5	1.5	13	形狀工具(一)	0	3	0	14	形狀工具(二)	0	3	0	15	高低層次的知覺原則(一)	0	3	0	16	高低層次的知覺原則(二)	0	3	0	17	對比、對齊、遠近、重複	0	3	0	18	期末考試	0	3	0
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																				
		面授			遠距教學																																																																																																	
			非同步	同步																																																																																																		
1	課程介紹	1	3	0																																																																																																		
2	前言	0	3	0																																																																																																		
3	人腦看見了什麼東西(一)	0	3	0																																																																																																		
4	人腦看見了什麼東西(二)	0	3	0																																																																																																		
5	視覺傳播的感官與感知理論(一)	0	3	0																																																																																																		
6	視覺傳播的感官與感知理論(二)	0	1.5	1.5																																																																																																		
7	主題與背景的知覺原則	0	1.5	1.5																																																																																																		
8	字體與字體設計(一)	0	1.5	1.5																																																																																																		
9	字體與字體設計(二)	0	1.5	1.5																																																																																																		
10	期中考試	0	1.5	1.5																																																																																																		
11	完形知覺原則(一)	0	1.5	1.5																																																																																																		
12	完形知覺原則(二)	0	1.5	1.5																																																																																																		
13	形狀工具(一)	0	3	0																																																																																																		
14	形狀工具(二)	0	3	0																																																																																																		
15	高低層次的知覺原則(一)	0	3	0																																																																																																		
16	高低層次的知覺原則(二)	0	3	0																																																																																																		
17	對比、對齊、遠近、重複	0	3	0																																																																																																		
18	期末考試	0	3	0																																																																																																		
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數： <u>1</u> 次，總時數： <u>1</u> 小時</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>7</u> 次，總時數： <u>1</u> 小時</li> <li><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</li> </ul>																																																																																																				
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p>																																																																																																				

		<p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p>
六	師生互動討論方式	<p>1. 線上討論室</p> <p>2. 議題討論室</p> <p>3. Line 群組聯繫溝通</p> <p>對應窗口：助教以 Line, 手機簡訊聯絡溝通等</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p>
八	成績評量方式	<p>各成績計算方式：</p> <p>* 上線"本課程"的時間與頻率、線上討論 15 %</p> <p>* 平常小測驗(選擇題或是非題, 每次五題)(計有 15 次) (至少填答 10 次以上, 否則不授以學分) 共 30 %</p> <p>* 期中作業 20 %</p> <p>* 期末作業 35 %</p>
九	上課注意事項	<p>1. 15 次單元小測驗, 作答一定要 10 次以上, 方授予學分數</p> <p>2. 同學需參加共十周的線上討論室, 參與當周課程內容的 Q&amp;A, 及其他補充教材內容之討論與回覆。</p>

(表號：A0G1200101)