

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
- 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：明志科技大學開課期間：109 學年度 2 學期學期 (本學期是否為新開設課程：☐是 ☒否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打✓)

1.	課程名稱	創新設計
2.	課程英文名稱	Innovative Design
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	陳建志 講師
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	管理暨設計學院工業設計系
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院(☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	0(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	http://elearning.mcut.edu.tw
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://elearning.mcut.edu.tw

貳、課程教學計畫

一	教學目標	使學生了解創新設計之秘訣、訓練思考技巧，並能應用在生活及工作中的相關領域。主要內容包括創意思考的秘訣、創造性問題解決法、及各種擴散和聚斂的思考技法等介紹與演練。																																																																																																							
二	適合修習對象	大三																																																																																																							
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>創造力的概念</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>創造性問題解決模式</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>創意思考的六大秘訣</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>創意的四大天敵</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>創意思考的六大絕招</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>創意的四大天敵</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>創意的四大天敵</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>創意思考的六大絕招</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>創意思考的六大絕招</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>創造性問題解決法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>創造性問題解決法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>創意工具－思考技法 發法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>心智概念圖</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>列舉法，檢核表法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>創意工具－思考技法 收法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>魚骨圖法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>故事法</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>綜合練習</td><td></td><td>3</td><td></td></tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	創造力的概念		3		2	創造性問題解決模式		3		3	創意思考的六大秘訣		3		4	創意的四大天敵		3		5	創意思考的六大絕招		3		6	創意的四大天敵		3		7	創意的四大天敵		3		8	創意思考的六大絕招		3		9	創意思考的六大絕招		3		10	創造性問題解決法		3		11	創造性問題解決法		3		12	創意工具－思考技法 發法		3		13	心智概念圖		3		14	列舉法，檢核表法		3		15	創意工具－思考技法 收法		3		16	魚骨圖法		3		17	故事法		3		18	綜合練習		3	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																							
		面授	遠距教學																																																																																																						
			非同步	同步																																																																																																					
1	創造力的概念		3																																																																																																						
2	創造性問題解決模式		3																																																																																																						
3	創意思考的六大秘訣		3																																																																																																						
4	創意的四大天敵		3																																																																																																						
5	創意思考的六大絕招		3																																																																																																						
6	創意的四大天敵		3																																																																																																						
7	創意的四大天敵		3																																																																																																						
8	創意思考的六大絕招		3																																																																																																						
9	創意思考的六大絕招		3																																																																																																						
10	創造性問題解決法		3																																																																																																						
11	創造性問題解決法		3																																																																																																						
12	創意工具－思考技法 發法		3																																																																																																						
13	心智概念圖		3																																																																																																						
14	列舉法，檢核表法		3																																																																																																						
15	創意工具－思考技法 收法		3																																																																																																						
16	魚骨圖法		3																																																																																																						
17	故事法		3																																																																																																						
18	綜合練習		3																																																																																																						
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：1次，總時數：1小時 ☐ 5. 提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ 6. 其它：(請說明)																																																																																																							
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽																																																																																																							

		☐ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☐ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☐ 3. 作業檔案上傳及下載 ☐ 4. 線上測驗 ☐ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	評量方式及其所佔總分比率： 期中報告：30% 期末報告：30% 線上參與度(貼文):30% 登入上課情形:10%
九	上課注意事項	每人每周至少登入一次，觀看教材及做隨堂測驗。