

明志科技大學遠距教學課程教學計畫大綱

開課期間：_113_學年度_2_學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	經典教育與社會實踐
2.	課程英文名稱	Classical Education and Social Practice
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:明志科技大學 系所:通識教育中心
4.	授課教師姓名及職稱	沈明得(副教授)
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心人文社會組
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 學院(<input type="checkbox"/> 二年制 <input checked="" type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院(<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	1學分
14.	每週上課時數	1小時/週(非同步遠距教學,請填平均每週面授時數) 備註: 2次同步(2小時,面授)/18週=0.11小時/週 16次非同步上課(16小時)/18週=0.89小時/週
15.	開課班級數	1班
16.	預計總修課人數	30人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	E-Learning (http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	明志科技大學\行政服務\教學資源中心\主要業務\遠距教學課程 http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>從明志書院的「敬字亭」出發，說明古代讀書人焚燒寫有文字的紙張，藉以體現古人「敬惜字紙」的理念的，再追溯早期造紙與印刷術。本課程為遠距課程，雖無法帶領學生至附近場域觀察可作為造紙的植物，透過學習單的引導，讓同學主到在自己生活的場域中尋找各種可作為造紙的材料，期許同學能關心生活周遭的歷史、人文、古蹟與環境，促使同學思考如何參與社會議題，並瞭解自然生態與永續發展，亦能對於社會參與有不同的認識。</p>																																																																																																												
二	適合修習對象	大學部各系三年級（通識選修）																																																																																																												
三	課程內容大綱	<p>（請填寫每週次的授課內容及授課方式）</p> <table border="1" data-bbox="518 660 1445 1883"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>課程設計與概要</td><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>明志書院-北台的開拓</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>明志書院-明志書院與敬字亭</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>書寫的載體-陶器到簡牘</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>書寫的載體-帛書到紡織品</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>書寫的載體-泥版到樹皮紙</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>紙的發明-考古發現與釐清</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>紙的發明-古紙原料與技術</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>紙的發明-造紙術的淵源</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>紙的改良與應用-漢至魏晉</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>紙的改良與應用-隋唐時期</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>紙的改良與應用-宋元時期</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>紙的改良與應用-明清與台灣</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>印刷術-萌芽-轉印</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>印刷術-印章與印花</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>印刷術-應用擴張</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>印刷術-雕版與活字版印刷</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>期末同步討論</td><td></td><td></td><td>1</td></tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	0	課程設計與概要	1			1	明志書院-北台的開拓		1		2	明志書院-明志書院與敬字亭		1		3	書寫的載體-陶器到簡牘		1		4	書寫的載體-帛書到紡織品		1		5	書寫的載體-泥版到樹皮紙		1		6	紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說		1		7	紙的發明-考古發現與釐清		1		8	紙的發明-古紙原料與技術		1		9	紙的發明-造紙術的淵源		1		10	紙的改良與應用-漢至魏晉		1		11	紙的改良與應用-隋唐時期		1		12	紙的改良與應用-宋元時期		1		13	紙的改良與應用-明清與台灣		1		14	印刷術-萌芽-轉印		1		15	印刷術-印章與印花		1		16	印刷術-應用擴張		1		17	印刷術-雕版與活字版印刷		1		18	期末同步討論			1
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																												
		面授	遠距教學																																																																																																											
			非同步	同步																																																																																																										
0	課程設計與概要	1																																																																																																												
1	明志書院-北台的開拓		1																																																																																																											
2	明志書院-明志書院與敬字亭		1																																																																																																											
3	書寫的載體-陶器到簡牘		1																																																																																																											
4	書寫的載體-帛書到紡織品		1																																																																																																											
5	書寫的載體-泥版到樹皮紙		1																																																																																																											
6	紙的發明-紙的定義與蔡倫造紙說		1																																																																																																											
7	紙的發明-考古發現與釐清		1																																																																																																											
8	紙的發明-古紙原料與技術		1																																																																																																											
9	紙的發明-造紙術的淵源		1																																																																																																											
10	紙的改良與應用-漢至魏晉		1																																																																																																											
11	紙的改良與應用-隋唐時期		1																																																																																																											
12	紙的改良與應用-宋元時期		1																																																																																																											
13	紙的改良與應用-明清與台灣		1																																																																																																											
14	印刷術-萌芽-轉印		1																																																																																																											
15	印刷術-印章與印花		1																																																																																																											
16	印刷術-應用擴張		1																																																																																																											
17	印刷術-雕版與活字版印刷		1																																																																																																											
18	期末同步討論			1																																																																																																										

四	教學方式	<p>((有包含者請打✓，可複選)</p> <p>■1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p>■2. 提供線上非同步教學</p> <p>■3. 有線上教師或線上助教</p> <p>■4. 提供面授教學，次數：1次，總時數：1小時</p> <p>■5. 提供線上同步教學，次數：1次，總時數：1小時</p> <p><input type="checkbox"/>6. 其它：(請說明)</p>
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p>■ 個人資料</p> <p>■ 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p>■ 最新消息發佈、瀏覽</p> <p>■ 教材內容設計、觀看、下載</p> <p>■ 成績系統管理及查詢</p> <p>■ 進行線上測驗、發佈</p> <p>■ 學習資訊</p> <p>■ 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p>
六	師生互動討論 方式	<p>(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)</p> <p>E-mail信箱：mtshen@mail.mcut.edu.tw</p> <p>學校分機：2227</p> <p>網路大學討論區平台</p> <p>TA助理：無</p> <p>在校時間：平日星期一至五08:00-17:00都在校服務</p> <p>不定期上網路大學與同學進行非同步討論</p>

七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法 (請說明)</p>
八	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <p>非同步討論：30% (非同步討論至少3次，每次10% ，共計30%)</p> <p>隨堂測驗：40% (平時測驗，每次8% ，共計5次)</p> <p>期末學習單：30% (期末反思回饋30%)</p>
九	上課注意事項	<p>(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)</p> <p>E-mail信箱：mtshen@mail.mcut.edu.tw</p> <p>學校分機：2227</p> <p>網路大學討論區平台</p> <p>TA助理：無</p> <p>在校時間：平日星期一至五08:00-17:00都在校服務</p> <p>不定期上網路大學與同學進行非同步討論</p>

(表號：A0G1200101)